

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар»
городского округа Тольятти

Рассмотрена и рекомендована
на педагогическом совете
МБОУ ДО «Икар»
протокол № 4 от 31.05.2024г

Утверждена
приказом от 14.06.2024 № 38 - ум
директора МБОУ ДО «Икар»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умнички»
социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся 4-5 лет
Срок обучения – 2 года

Разработчик:
Аширятова Л.О., педагог
дополнительного образования
Методическое сопровождение:
Кинцель Е.А., старший методист

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
Краткая аннотация	3
<i>1. Пояснительная записка</i>	3
Направленность программы	3
Актуальность программы	3
Отличительные особенности программы	4
Педагогическая целесообразность	4
Адресат программы	5
Объем программы	5
Формы обучения	5
Методы обучения	5
Тип занятия	6
Формы организации деятельности	6
Режим занятий	6
Срок освоения программы	6
<i>2. Цель и задачи программы</i>	6
2.1 Цель программы	6
2.2 Задачи программы	6
<i>3. Планируемые результаты</i>	6
<i>4. Содержание программы</i>	7
4.1 Учебный план	7
4.2 Содержание учебно-тематического плана	8
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	24
1. Календарный учебный график	23
2. Условия реализации программы	24
3. Формы аттестации	25
4. Оценочные материалы	26
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умнички» предназначена для учащихся 4 - 5 лет с целью правильного развития у них психических процессов, а именно, восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи, а также мелкой и крупной моторики. У обучающихся воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 7.05.2024 № 309;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»).

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Умнички» ***социально-гуманитарная.***

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р г., одним из направлений которой является формирование навыков, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием подрастающего поколения.

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по

принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Актуальностью также является ее востребованность социальному запросу родителей на образовательные услуги, развивающие творческие способности, навыков общения в коллективе, а также интеллектуальные способности, способствующие успешной подготовки детей к обучению в школе. Все образовательные задачи решаются в игре как методе обучения и в большей степени актуализируют и систематизируют полученные в дошкольном образовательном учреждении знания, умения, навыки, а затем обогащают детей новым познавательным и практическим опытом.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Программа направлена на выявление и развитие способностей каждого ребёнка, на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностной ориентации, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей, активизации словарного запаса детей.

Авторство программы заключается в новом подходе к принципам организации всего учебно-воспитательного процесса, через авторское сочетание разделов образовательной программы, а также в подборе и написании тематического содержания программы. Образовательная программа «Умнички» ориентируется на социальный заказ родителей и представляет собой программу интеллектуального развития детей в интеграции с продуктивными видами деятельности: рисованием и аппликацией, лепкой и работой с природным материалом.

Отличительной особенностью программы является то, что содержание не только соответствует современным методам и приёмам обучения, но и является инклюзивным (учитывая личные склонности, способности и психофизиологические параметры) для различных групп учащихся.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У обучающихся воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. Практические занятия помогают развивать у обучающихся воображение, внимание, работать в коллективе. В рамках данной программы предлагается смещение креативной составляющей в область поиска путей в достижении конкретных обдуманных целей и получения положительной внешней экспертизы результатов творчества (конкурсы, фестивали и др.).

Наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к обучению является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам мыслительной деятельности. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены

психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков учащихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста. Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадь. Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно подготовиться к обучению в школе.

Программа предусматривает **«стартовый»** (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста 4 - 5 лет.

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение со взрослым, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Дошкольный возраст называют творческим возрастом. Творчество дошкольника рассматривается как создание им субъективно нового продукта на занятиях лепки, рисования, составлении рассказа и игры, придумывание на основе личного опыта, проявление ребенком инициативы и самостоятельности. Ребенок дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями и способностями к познанию. Несомненно, необходимо развивать у детей представления об окружающей действительности, учить конкретным умениям: считать, писать, говорить. Но не менее важно развивать у ребенка умение логически мыслить: анализировать и синтезировать информацию, обобщать и классифицировать предметы, умение сосредотачивать внимание, запоминать информацию и фантазировать. По данным психолого-педагогических 70% интеллекта закладывается до 6-7 лет, а характер человека в основном складывается ещё раньше. Групповые игры, прививающие правила культурного поведения в общественных местах, культуру общения, будут способствовать воспитанию у детей добрых чувств, развитию навыков общения, партнерства и уверенности в себе. Ребенок, уверенный в себе и своих силах, легко адаптируется в коллективе, проявляет интерес к любой познавательной и учебной деятельности. Психологи отмечают, что формирование речевых центров коры больших полушарий у ребенка совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. В дошкольном возрасте у детей расширяется двигательный опыт, развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему остаются слабыми части кистей рук и ступней ног. Не сформировавшая полностью костно-мышечная ткань рук не позволяет детям этого возраста свободно и легко выполнять мелкие и точные движения. Внедренные в программу продуктивные виды деятельности: рисование, аппликацию, лепку, работа с природным материалом способствуют развитию мелкой моторики руки, и дают детям возможность не испытывать усталости и не снижать интереса на занятии. Ребенок дошкольного возраста начинает осознавать свое поведение, свое место в системе отношений с другими людьми, а также овладевает элементами учебной деятельности: понимание цели и содержание учебной задачи, использование средств, контроль своих действий в процессе выполнения, умение достигать результата, контроль и оценка результатов.

Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Умнички» составляет:

- Количество часов в неделю – 3
- Количество часов за 1 год – 108 (3 модуля по 36 часа каждый)
- Общее количество часов за весь период обучения –216

Форма обучения является очной.

Методы обучения:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся;
- *практические методы:* практическая апробация изученных тем. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Умнички» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

Формы организации деятельности: групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 и 2 часа.

Срок освоения программы

Исходя из содержания программы предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- всего 2 года, 36 недель в год
- 9 месяцев в год

Наполняемость учебных групп: составляет 12-15 человек.

2. Цель и задачи программы

Цель программы– формирование таких качеств личности, как воспитанность, целеустремлённость, обеспечение условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, мелкой моторики руки и воспитания нравственных качеств личности

Задачи программы

1. Формировать у детей математические представления, обучать количественному и порядковому счету, решению арифметических задач, ознакомить с цифрами и геометрическими фигурами;
2. Формировать знания, умения и навыки по передаче изображения предмета, по усвоению техники и способов изображения;

Развивающие:

1. Развивать речь детей через расширение словарного запаса слов, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи;
2. Развивать когнитивные психические процессы: внимание, память, воображение, мышление;
3. Развивать творческие способности, посредством введения элементов ТРИЗ (как части занятия, так и целым занятием).

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные нормы и правила поведения в обществе;
2. Воспитывать нравственные качества личности: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, взаимопомощь, дружелюбие.

3. Планируемые результаты программы

Личностные:

- освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учёбе и повседневной жизни;
- формирование интереса и позитивной мотивации по отношению к учебе;
- проявление и усовершенствование аналитических и оценочных навыков, работа в команде, применение на практике теоретического материала;
- способность самостоятельно высказывать свои творческие мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- способность к самостоятельным действиям, готовность к групповому взаимодействию, проявление себя, применяя свои творческие способности;
- развитие воображения и творческих способностей

Метапредметные:

- оценивание полученного результата и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- мотивация обучающихся к самостоятельному поиску новых знаний ради практического приложения;

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

4. Содержание программы

4.1 Учебный план программы

1 год обучения

№	Название модуля	Количество часов
----------	------------------------	-------------------------

модуля		Всего	Теория:	Практика:
1.	Развитие речи	36	16	20
2.	Лепка и работа с природным материалом	36	16	20
3.	Рисование и аппликации	36	16	20
ИТОГО		108	48	60

2 год обучения

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория:	Практика:
1.	Веселая математика	36	16	20
2.	Интеллектуальные игры	36	16	20
3.	Мир творческих способностей	36	16	20
ИТОГО		108	48	60

4.2 Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Модуль «Развитие речи»

Цель: ознакомление с художественной литературой, владение первичного анализа текста и его повествования.

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений о правилах диалогической и монологической речи

Развивающие:

- развития зрительной и слуховой памяти

Воспитательные:

- формирование коммунибельности

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- понятий: «слова», «звуки», «алфавит», «гласные и согласные буквы»;
- понятий «ударный слог» и «предложение»

Обучающийся должен уметь:

- правильно согласовывать слова в предложениях;
- произносить гласные и согласные звуки и находить их в слове;
- образовывать однокоренные слова и составлять предложения, умение изменять прилагательные по родам, падежам, числам и использовать в речи приставочные глаголы;
- различать твердые и мягкие согласные, проводить звуковой анализ слов;

Обучающийся должен приобрести навык:

- составления и рассказа сюжетных произведений

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория:	Практика:	Всего	
1.	Детёныши животных	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Словесное творчество	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа

3.	Знакомство со звуками	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Чтение стихов	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
5	Знакомство с понятием «слово»; «слог»	1	2	3	
6.	Составление рассказов	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	Чтение и пересказ	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
8.	Беседы	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
9.	Звуки и буквы	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
10.	Предложения	2	1	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
11.	Слоги	2	1	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
12.	Стихи	2	1	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
Итого:		16	20	36	

Содержание программы модуля «Развитие речи»

№	Тема	Содержание темы
1	Детёныши животных	<u>Теория:</u> Чтение педагогом стихотворения с движениями «Вышла курочка гулять». Особенности в разгадывании загадок. <u>Практика:</u> Игры в «Как меня зовут»; «Мама и ребенок»; «Где моя мама?».
2	Словесное творчество	<u>Теория:</u> Чтение педагогом, рассказывание педагогом сказок: «Колобок», «Заячья избушка», «Два жадных медвежонка». Составление схемы к сказке, демонстрация иллюстраций. Чтение рассказа «Невоспитанный утенок». <u>Практика:</u> Драматизация сказки: «Колобок на новый лад»; «Заячья избушка»; «Два жадных медвежонка». Отвечают на вопросы по сказке, рассказу «Невоспитанный утёнок». Рассматривают и обсуждают иллюстрации.
3	Знакомство со звуками	<u>Теория:</u> Сравнение слов по звучанию. Чтение педагогом стихотворения про эхо. Понятие – звук. <u>Практика:</u> Играют в игры: дидактические «Угадай, кто сказал?», «В круг с мячом»; словесные: «Звуки перепутались», «Эхо», «Скажи

		громко», «Скажи тихо», «Кот и мыши», проговаривание и напевание гласных, согласных звуков. Находят заданный звук (с использованием картинок).Проговаривают шипящие звуки. Играют в словесные игры: «Веселая пчелка»; «Доскажи словечко»; «Звук потерялся». Проговаривают чистоговорки.
4	Чтение стихов	<u>Теория:</u> Чтение стихов педагогом: «Холодно», Г. Сапгир «Кошка», М. Яснова «Чучело – мяучило», о ёлочке. Понятие - шуточные стихи. Сравнение стихов с рассказом. <u>Практика:</u> Заучивание и рассказ стихов наизусть: «Холодно», Г.Сапгир «Кошка», М.Яснова «Чучело – мяучило», о ёлочке. Игры в «Повтори, что я сказала», чтение стихотворений Г. Сапгир «Кошка» по ролям.
5	Знакомство с понятием «слово, «слог»	<u>Теория:</u> Понятие -длинные и короткие слова.Деление слов на части (слоги). <u>Практика:</u> Игры: «Длинные и короткие слова»; «Найди части у слов».«Собери части у слова»; «Найди слово»; «Сколько частей (слов), только хлопков».
6	Составление рассказов	<u>Теория:</u> Особенности составления сюжетного рассказа по набору игрушек, сюжетного рассказа по ролям.Составление рассказа о любимой игрушке. <u>Практика:</u> Составление рассказа исходя из набора игрушек. Формулировка вопросов и ответов по рассказу. Описание и сравнение кукол и машин, игра в «Заводные куклы».
7	Чтение и пересказ	<u>Теория:</u> Чтение педагогом сказок, рассказов: «Чей нос лучше» Бианки; «Лесная академия» Михалкова; нанайской сказки «Айога». Чтение сказок Чуковского <u>Практика:</u> Пересказ рассказов: «Дети и собака Розка», «Жадная собака», «Два барана», «Две козы». Отвечают на вопросы к тексту. Рассматривают иллюстрации к рассказам. Проговаривают пословицы. Отвечают на вопросы педагога по произведениям: «Чей нос лучше» Бианки; «Лесная академия» Михалкова; нанайской сказки «Айога». Драматизируют отрывки из сказок Чуковского.
8	Беседы	<u>Теория:</u> Условия жизни животных и растений осенью (чтение рассказа «Осень в лесу» И.С.Соколов – Микитов, заучивание пословиц); беседа о вежливых словах (Чтение рассказа Г. Сапгир «Самые слова»); о доброте и жадности (Чтение рассказа «Хитрое яблоко» Т.Пономарева; Стих. Е.Благининой «Подарок», заучивание пословицы о дружбе); беседа о зиме (рассматривание иллюстраций о животных), «Заботливая подруга» Н. Дурова вопросы по прочитанному.Пословицы о дружбе); о бережном отношении к природе (чтение рассказа В.Сухомлинского «Почему плачет синичка»), о храбрости и трусости Чтение рассказа И.Бутмин «Трус»; «Не смей» Э.Шим) о дне отечества (чтение рассказа Баруздина «Страна, где мы живём»); беседа на тему «Кора деревьев» (Рассказ педагога, зачем нужна кора, как узнать сколько дереву лет. Заучивание стихотворения «Дуб»); беседа о весне

		<p>(рассматривание иллюстраций), о хвойных деревьях (чтение рассказа Э.Шима «Ёлкино платье»), о космонавтах (чтение рассказа А.В.Митяева «Первый полёт»); беседа на тему:» Дом, в котором ты живёшь»(знакомство с глобусом).</p> <p><u>Практика:</u>Читают стихи об осени, рассматривают иллюстрации, разыгрывают ситуации с использованием вежливых слов. Играют в игру: «Волшебная коробочка»;Рассказывают стихотворение «Подарок» Е.Благиной. проговаривают пословицы о дружбе. Рассказывают стихи о зиме. Играют в игру: «Фотоаппарат». Проговариваем и объясняем пословицы о дружбе. Отвечают на вопросы педагога по рассказам В.Сухомлинского «Почему плачет синичка», И.Бутмина «Трус», Э.Шима «Не смей», Баруздина «Страна, где мы живём», рассматривают иллюстрации о нашей стране, кору дерева и спила. Играют в игру «ботаническое лото». Рассказывают стихотворение «Дуб». Играют в игру «Не ошибись», читают стихи о ёлочке, рассматривают иллюстрации о хвойных деревьях, космонавтах, рассматривают глобус, Играют: « земля и её обитатели»</p>
9	Звуки и буквы	<p><u>Теория:</u>Понятие «согласный звук». Понятие - гласная буква. Чтение стихов про буквы.Повторяют гласные и согласные звуки в словах. Звуковой анализ слов: лук, ау, мир, пол, стол, земля. Составляют предложения из 3-х слов с союзом и.</p> <p><u>Практика:</u>Пропевают гласные звуки, играют в дидактические игры: «Найди картинку», «Где спрятался звук?», «Найди пару», «Подскажи словечко»; Знакомятся с согласными звуками. Играют с мячом: «Назови гласные звуки», «Назови слова с буквой А». Играют: «Найди картинки со звуком У». Слияние УА. Играют «Звуковые часы»;«Звуковые окошки»;«Сколько звуков в слове?»;Играют: «Послушай и повтори». «Отгадай, кто говорит»;«Назови слово с буквойи». Печатают гласные буквы.Играют: «Найди слова со звуком з-зь»; «Подскажи словечко»;«Фонематика»; «Назови пару»(с мячом); «Подскажи словечко».Проговаривают чистоговорки. Играем: «Назови слово» с мячом, «Найди первый звук в слове»; «Найди место звука в слове»; «Назови слова со звуком «м и мь»«Кто внимательный»; «Назови слова».Проводят звуковой анализ слов:«лук»; «люк». Д/и: «Составь предложение».</p>
10	Предложения	<p><u>Теория:</u>Особенности составления предложений из 2-х;3-х слов.</p> <p><u>Практика:</u>Составляют предложения из 2-х;3-х слов</p> <p>Составляют предложения из 3-х слов с союзом «и».</p> <p>Проводят звуковой анализ слова «мишка», печатают букву «и».</p>
11	Слоги	<p><u>Теория:</u>Особенности деления слов на слоги.</p> <p><u>Практика:</u>Играют: «Делим слова на слоги»; «Назови слово»; «Найди место звука в слове».</p>
12	Стихи	<p><u>Теория:</u>Понятие - небылицы, долгоговорки, скороговорки, дразнилки. Заучивание стихотворения«Сюрприз»,</p> <p><u>Практика:</u></p> <p>Рассказывают стихотворение Синявского «Сюрприз», рассказываем долгоговорки, скороговорки. Сочинение и рисование небылиц, дразнилок (использование метода триз)</p>

Цель: формирование практического опыта создания различных по уровню сложности объемных изделий методом лепки

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений о скульптуре

Развивающие:

- развитие моторики, коммуникабельности и памяти

Воспитательные:

- воспитание эстетического чувства к окружающей искусственной среде.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

– названия и виды природного материала;

Обучающийся должен уметь:

– работать со стеклой и использовать в изображении предмета основные приемы лепки;

– изображать овальную форму предметов и лепить по сюжету;

– использовать технические приемы в работе с природным материалом;

– лепить не традиционными способами;

– лепить фигуры человека и животных в несложных движениях;

– создавать схему последовательности изготовления поделки

Обучающийся должен приобрести навык:

– лепки из природных материалов различных по сложности объектов традиционным и нетрадиционным способами

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория:	Практика	Всего	
1.	Лепка предметов с использованием природных материалов	2	3	5	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Использование в лепке основных приёмов	2	3	5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Лепка овальной формы	2	3	5	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Лепка по сюжету	2	3	5	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	Лепка по сюжету, по представлению, с натуры, передача характерных особенностей образа	3	3	6	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Лепка нетрадиционными способами. Использование природного материала	3	3	6	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	Лепка человека и	2	2	4	Наблюдение,

	животных				беседа, практическая работа
Итого:		16	20	36	

Содержание программы модуля «Лепка и работа с природным материалом»

№	Тема	Содержание темы
1	Лепка предметов с использованием природных материалов	<u>Теория:</u> Технология лепки <u>Практика:</u> Лепка арбуза, жука
2	Использование в лепке основных приёмов	<u>Теория:</u> Технология лепки пирамидок и игрушечной гусеницы <u>Практика:</u> Лепка пирамидок и игрушечной гусеницы
3	Лепка овальной формы	<u>Теория:</u> Технология лепки предметов овальной формы: объяснение алгоритма лепки куколки, пингвина и рыбок. <u>Практика:</u> Лепка кукол, пингвина и рыбок.
4	Лепка по сюжету	<u>Теория:</u> Объяснение и демонстрация алгоритма лепки персонажей по сказкам Сутеева «Палочка выручалочка, «Колобок». <u>Практика:</u> Лепка персонажей по сказкам Сутеева «Палочка выручалочка, «Колобок»
5	Лепка по сюжету, по представлению, с натуры, передача характерных особенностей образа	<u>Теория:</u> Алгоритм обработки поверхности лепных изделий. <u>Практика:</u> Лепка по сюжету с обработкой поверхности
6	Лепка нетрадиционными способами. Использование природного материала	<u>Теория:</u> Показ и объяснение технологии лепки нетрадиционными способами: «Буквы А и У», «Ходит дрёма», «Пластилинный ляп», «Кораблик». <u>Практика:</u> Выполнение моделей (лепка) нетрадиционными способами.
7	Лепка человека и животных	<u>Теория:</u> Особенности лепки человека и животных на основе цилиндра с надрезанием стекой. <u>Практика:</u> Лепка человека и животных

Модуль «Рисование и аппликация»

Цель: приобретение представлений о законах композиции, практического опыта рисования в различных техниках

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений об изобразительном искусстве

Развивающие:

- развитие моторики, коммуникабельности и памяти

Воспитательные:

- воспитание эстетического чувства к окружающей искусственной среде;
- воспитание аккуратности и самостоятельности в процессе рисования и создания аппликаций

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- алгоритм техник рисования: по сырому, монотипия;
- основные законы композиции

Обучающийся должен уметь:

- закрашивать изображение карандашом, наносить штрихи по всей форме;
- закрашивать изображение кистью, наносить мазки и передавать пространственное расположение предметов на листе;
- вырезать и изображать геометрические формы предметов;
- использовать цвета и оттенки в изображении предметов;
- делать заливку и размывку;
- вырезать предметы симметричной формы, сложенной вдвое, гармошкой и использовать способ обрывания;
- создавать аппликацию по представлению, составлять узоры и сюжетные композиции

Обучающийся должен приобрести навык:

- рисования в технике монотипия, по сырому, свечой;
- создания композиционных изображений согласно законам композиции

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория:	Практика:	Всего	
1.	Ритмичные мазки	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Изображение красками круглых и овальных форм	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Рисование цветными карандашами	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Монотипия	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	Рисование свечой	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Рисование по сырому	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	Вырезание округлых форм, путём срезания углов у квадратов и прямоугольников	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
8.	Создание композиций из 3- 5 элементов	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
9.	Рисование штрихом,	1	1	2	Наблюдение,

	мазками. Заливка				беседа, практическая работа
10.	Вырезание предметов симметричной формы	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
11.	Создание аппликаций по представлению	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
12.	Рисование с натуры и по воображению	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
13.	Монотипия +	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
14.	Рисование свечой, по сырому +	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
15.	Способ обрывания, оригами	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
Итого:		16	20	36	

Содержание программы модуля «Рисование и аппликация»

№	Тема	Содержание темы
1	Ритмичные мазки	<u>Теория:</u> Технология рисования ритмичных мазков. <u>Практика:</u> Рисование листьев ритмичными мазками
2	Изображение красками круглых и овальных форм	<u>Теория:</u> Цвет. Демонстрация изображений. <u>Практика:</u> <i>Обучающиеся:</i> Выполняют работу. Играют в игру: «Петушок и курочки»
3	Рисование цветными карандашами	<u>Теория:</u> Цвет. Штриховка карандашом. <u>Практика:</u> Рисование изображений цветными карандашами.
4	Монотипия	<u>Теория:</u> Технология монотипии. <u>Практика:</u> Рисование в технике монотипии листьев.
5	Рисование свечой	<u>Теория:</u> Технология рисования свечой. Демонстрация репродукций с изображением зимы. <u>Практика:</u> Рисование на тему «зима» по сырому.
6	Рисование по сырому	<u>Теория:</u> Технология рисования цветов по сырому. <u>Практика:</u> Рисование цветов по контуру.
7	Вырезание округлых форм, путём срезания углов у квадратов и прямоугольников	<u>Теория:</u> Технология вырезанию округлых форм. <u>Практика:</u> Вырезают «плоды» из квадратов и прямоугольников срезая углы
8	Создание композиций из 3-5 элементов	<u>Теория:</u> Показ и объяснение педагога вырезания гриба и осьминога по контуру. Демонстрация иллюстраций морских обитателей. <u>Практика:</u> Вырезание грибов и осьминогов по контуру.

9	Рисование штрихом, мазками. Заливка	<u>Теория:</u> Технология рисования штрихом, мазками. Технологгия заливки. <u>Практика:</u> Создание изображений по технологии заливки, штрихом и мазками.
10	Вырезание предметов симметричной формы	<u>Теория:</u> Технология вырезания предметов пополам. «Листопад». <u>Практика:</u> Вырезание рыбок, создание открытки
11	Создание аппликаций по представлению	<u>Теория:</u> Технология создания аппликаций. Демонстрация примеров работ. <u>Практика:</u> Создание аппликаций.
12	Рисование с натуры и по воображению	<u>Теория:</u> Технология рисования с натуры. <u>Практика:</u> Рисование с натуры и по воображению.
13	Монотипия+	<u>Теория:</u> «Отражение от воды» Рассматривание иллюстраций. Показ и объяснение педагога. <u>Практика:</u> <i>Обучающиеся:</i> Выполняют работы.
14	Рисование свечой, по сырому+	<u>Теория:</u> Технология рисования свечой, по сырому. Алгоритм рисования по сырому «Фантастические цветы», «Весеннее небо». <u>Практика:</u> Играют: «Назови цветок». Написание свечой гласных букв. Рисование по сырому изображений на тему «Фантастические цветы», «Весеннее небо»
15	Способ обрывания, оригами	<u>Теория:</u> Технология коллажа, оригами. Демонстрация иллюстраций. <u>Практика:</u> Выполняют коллаж и оригами способом обрывания.

2 год обучения

Модуль «Веселая математика»

Цель: развитие пространственного представления у детей ориентироваться на местности и во времени, понимания особенностей геометрических форм

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений о математике

Развивающие:

- формирование высокой концентрации

Воспитательные:

- воспитание эстетического чувства к окружающей искусственной среде

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

– названия и особенности геометрических фигур

Обучающийся должен уметь:

– узнавать геометрические фигуры треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник и называть их особенности;

- определять в пространстве расположение предметов;
 - сосредотачивать внимание на предмете;
 - находить причинно-следственные связи, сходства и различия в предметах и явлениях;
 - ориентироваться во времени
- Обучающийся должен приобрести навык:
- ориентации в пространстве и времени

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория:	Практика:	Всего	
1.	Цифры	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Геометрические фигуры	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Ориентировка в пространстве	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Счёт	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	Состав числа из 2-х меньших	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Цифры +	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	«Знакомство со знаками + - =.	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
8.	«Знакомство со структурой задачи»	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
9.	Геометрические фигуры	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
10.	«Что такое календарь»	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
Итого:		16	20	36	

Содержание программы модуля «Веселая математика»

№	Тема	Содержание темы
1	Цифры	<u>Теория:</u> Счет демонстрационного материала. Знакомство с цифрами: «Найди домик для цифры», «Где живут цифры»,

		<p>чтение стихов о цифрах.</p> <p><u>Практика:</u>Играют: «Весёлые башмачки»; п/игра: «Найди домик для цифры» Считают раздаточный материал до 5,7 Цифры до 10. П/и: «Найди цифры» (игра с карточками-цифрами), Считают раздаточный материал до7. Играют д/и: «Математика»; лото «Цифры». Играют : «Математический магазин»; «Посчитай геом. фигуры»; « Сколько зайчиков, морковок?».«Посчитай и купи», «Разложи как я скажу».</p>
2	Геометрические фигуры	<p><u>Теория:</u>Рассматривание и обследование геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат прямоугольник) «Найди такую же».</p> <p><u>Практика:</u>Играют «Сравни и подбери»; «Найди, где спряталась фигура»;«Веселый магазин».</p>
3	Ориентировка в пространстве	<p><u>Теория:</u>«Прятки», показ и объяснение педагога. «Где спряталась мышка», «Путешествие во времени». «12 Месяцев»; чтение стихов. «Дни недели и время суток».</p> <p><u>Практика:</u>Играют: «Найди по описанию»; «Где спряталась пчелка»; «Что изменилось»; «Непослушный мышонок»; «Путешествие по временам года»; «Дни недели»;«Веселый медвежонок»; «Путешествие по месяцам».</p>
4	Счёт	<p><u>Теория:</u> Знакомство со вторым десятком, «Прямой и обратный счет». «Прибавь 1», «Отними один».</p> <p><u>Практика:</u>счет до 10,15, 20.</p>
5	Состав числа из 2-х меньших	<p><u>Теория:</u>«Состав чисел 3;5»</p> <p><u>Практика:</u>Играют: «Сколько не хватает?»; «Составь число из двух меньших»</p>
6	Цифры +	<p><u>Теория:</u>«Здравствуй, цифры»;Художественное слово, «Закрепление цифр от 5-10»</p> <p><u>Практика:</u>Играют: «Волшебные сапожки»(цифры до5), «Мои первые числа»; «Здравствуй сапожки», «Посчитай не ошибись», «умные числа», «математическое лото». «Запиши правильно».</p>
7	«Знакомство со знаками + - =.	<p><u>Теория:</u>Типы знаков, их применение.</p> <p><u>Практика:</u> Играют: «К вам пришло письмо», «На 1 больше», «На 1 меньше».</p>
8	«Знакомство со структурой задачи»	<p><u>Теория:</u>Знакомство со структурой задачи.</p> <p><u>Практика:</u>Играют в: «Весёлые задачки»; «Составь свою задачку».Составляют и решают задачи по карточкам.</p>
9	Геометрические фигуры	<p><u>Теория:</u>«Трапеция» Рассматривание фигуры. «Многоугольники».</p> <p><u>Практика:</u>Играют в: «Фигуры и счет», «Какой фигуры не хватает?»</p>
10	«Что такое календарь»	<p><u>Теория:</u>Понятие - календари: настенные, карманные, перекидные, в мобильных телефонах и т.п.</p> <p><u>Практика:</u> Играют «Неделя соберись».</p>

Модуль «Интеллектуальные игры»

Цель: развитие пространственного представления у детей ориентироваться на

местности и понимания геометрических форм

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений об интеллекте и его развитии

Развивающие:

- развитие коммуникативности, зрительной и слуховой памяти

Воспитательные:

- воспитание эстетического чувства к окружающей искусственной среде

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- различные типы игр на логику, счет, рисование и т.д.;
- понятие «система»

Обучающийся должен уметь:

- формулировать противоречия и разрешать их;
- обобщать и классифицировать предметы;

Обучающийся должен приобрести навык:

- сочинения сказок, загадок и стихотворений

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория:	Практика:	Всего	
1.	«Будь внимательней»	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	«Подумай и ответь»	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Путешествие в страну ошибок	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Найди отличия и сходство	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	«Учим Забывалкина запоминать»	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Один дома	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	Скажи наоборот	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
8.	Назови, что попрошу	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
9.	Четвертый лишний	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
10.	Система ТРИЗ	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа

11.	Подсистема ТРИЗ	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
12.	Увеличь Уменьши ТРИЗ	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
13.	Противоречия ТРИЗ	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
14.	Сочиняем сказки ТРИЗ	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
Итого:		16	20	36	

Содержание программы модуля «Интеллектуальные игры»

№	Тема	Содержание темы
1.	«Будь внимательней»	<u>Теория:</u> Объяснение правил игры «Чего не хватает» <u>Практика:</u> Играют:«Чего не хватает?»; Прятки. Д/и: «Что перепутал художник».
2.	«Подумай и ответь»	<u>Теория:</u> Объяснение правил игр <u>Практика:</u> Играют: «Волшебный мешочек» ;«Найди свое место»;д/и «Кто на что похож»; «Найди картинку и раскрась»; «Что будет если».
3.	Путешествие в страну ошибок	<u>Теория:</u> Объяснение правил игр <u>Практика:</u> Играют: «Что перепутал художник»;«Помоги Незнайке», «Что сначала, что потом».
4.	Найди отличия и сходство	<u>Теория:</u> Объяснение правил игр. Демонстрация иллюстраций на тему игр. <u>Практика:</u> Играют: «Найди отличия»; «Лишнее слово»; «Веселый паровозик»; «Четвертый лишний» (овощи, игрушки, животные, цветы); «сравнения».
5.	«Учим Забывалкина запоминать»	<u>Теория:</u> Объяснение правил игр <u>Практика:</u> Играют: «Кто больше запомнит»; «Что изменилось»; «Вечер загадок», «Что изменилось»; «Идем с мамой в магазин игрушек».
6.	Один дома	<u>Теория:</u> Рассматривание иллюстраций с различными сложными жизненными ситуациями. Беседа как защитить себя от опасности. <u>Практика:</u> Играют: «Один дома»
7.	Скажи наоборот	<u>Теория:</u> Понятие - антонимы. <u>Практика:</u> Играют: дидактическая игра: «Противоположности»,«Что перепутал художник»
8.	Назови, что попрошу	<u>Теория:</u> Объяснение правил игр <u>Практика:</u> Играют: «Запоминай с первого взгляда»; «На каждый шаг – имя»;«Игра пропущенные числа». «Для умников и умниц»;«Назови одним словом»; «Зоологическое лото», «Лото».
9.	Четвертый лишний	<u>Теория:</u> Объяснение правил игр <u>Практика:</u> Играют в д/и: «Четвертый лишний»; «Я скажу, а ты

		продолжи».
10.	Система ТРИЗ	<u>Теория:</u> Объяснение правил игр <u>Практика:</u> Играют в д/и: «Простое и составное»; н/и: «Найди целое и его части»;«Аналогии».
11.	Подсистема ТРИЗ	<u>Теория:</u> Подсистемы: человек, предметы, Объект чайник. Объект машина. «Какие бывают машины по назначению». Обсуждение «Конструкторы». Объяснение правил игр <u>Практика:</u> Играют в Игры-эстафеты «Наполни чайник»; «Светофор»,«Сборка робота», «Руки, ноги, голова». Обсуждают: «Что для чего», «Кто больше», «Сочинение загадок».
12.	Увеличь Уменьши ТРИЗ	<u>Теория:</u> Объяснение правил игр <u>Практика:</u> Играют в игру на воображение: «Если ты превратился в великана». Творческие задания
13.	Противоречия ТРИЗ	<u>Теория:</u> Противоречия в погоде. Знакомство с Кубариком. Диалог о погоде. Противоречия в ситуациях и размерах, количестве, в зиме, <u>Практика:</u> Играют в п/и: «Солнышко и дождь». Обсуждают противоречия в погоде и предметах. Играют в д/и: «Простуда»; «Большие, маленькие»; выполняют Упр. «Расставь по порядку»; «Много, мало»; «Противоречия в количестве». «Противоречия в зиме»; «Игра на внимание».
14.	Сочиняем сказки ТРИЗ	<u>Теория:</u> Сказки –это интересно. Чтение сказки Чуковского «Чудо – дерево». Демонстрация изображений на тему сказок. <u>Практика:</u> Играют: «Что сначала, что потом»; «Расскажи мне, расскажи». Рисуют фантастическое растение. Играют «Колючий не колючий»; сочиняют сказки. П/и: «Лиса и колобок». Фантазируют.

Модуль «Мир творческих способностей»

Цель: формирование первичных представлений и практических навыков в музыкальной и театральной сферах деятельности

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений о театре и музыке

Развивающие:

- развитие коммуникативности и памяти

Воспитательные:

- воспитание эстетического чувства к окружающей искусственной среде

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

– музыкальные инструменты

Обучающийся должен уметь:

– показывать театральные представления;

– создавать новые образы

Обучающийся должен приобрести навык:

– составления и рассказа сюжетных произведений

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория:	Практика:	Всего	
1.	Музыкальные инструменты	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Театр на фланелеграфе	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	«Здравствуй, здравствуй Новый год»	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Словотворчество»	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	«Чтение стихов об армии»	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Сюжетно – ролевая игра Профессии	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	Мы артисты	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
8.	«Мимика, жесты эмоции»	2	1	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
9.	Драматизация отрывков из сказок Чуковского	2	1	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
10.	Творческие игры со словами.	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
11.	«Воображаемое путешествие»	2	1	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
12.	«Уроки этикета»	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
13.	Чтение стихов. Пение песен	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
Итого:		16	20	36	

Содержание программы модуля «Мир творческих способностей»

№	Тема	Содержание темы
1.	Музыкальные	<u>Теория:</u> Музыкальные инструменты, оркестр.

	инструменты	<u>Практика:</u> Игра в игру «Какой звучит инструмент?».
2.	Театр на фланелеграфе	<u>Теория:</u> Чтение педагогом сказки с показом иллюстраций. «Колобок», «Теремок», <u>Практика:</u> Показывают сказки на фланелеграфе.
3.	«Здравствуй, здравствуй Новый год»	<u>Теория:</u> Беседа на тему «Новый год» <u>Практика:</u> Чтение стихов, пение песен, ведение хороводов.
4.	Словотворчество	<u>Теория:</u> Алгоритм сочинения загадок <u>Практика:</u> Играют в игры: «Веселый магазин»; (составляют рассказы, стихи, загадки) «Магазин игрушек».
5.	«Чтение стихов об армии»	<u>Теория:</u> Демонстрация репродукций на тему армии <u>Практика:</u> Играют в игру: «Российская армия».
6.	Сюжетно – ролевая игра Профессии	<u>Теория:</u> Знакомство с профессиями. <u>Практика:</u> Играют в игру: «Какая это профессия», словесную игру: «Царь горох»
7.	Мы артисты	<u>Теория:</u> Профессия артиста. <u>Практика:</u> Читают стихи, поют песни.
8.	«Мимика, жесты эмоции»	<u>Теория:</u> Что такое мимика, жесты и эмоции. <u>Практика:</u> Играют в игры на внимание, воображение: «Посмотри и расскажи»; «Царь горох». Рисуют «Веселый и грустный».
9.	Драматизация отрывков из сказок Чуковского	<u>Теория:</u> Чтение педагогом отрывков из сказок Чуковского <u>Практика:</u> Драматизация отрывков из сказок.
10.	Творческие игры со словами.	<u>Теория:</u> Объяснение педагогом правил игр <u>Практика:</u> Играют в словесные игры: «Волшебная корзинка»; «Вкусные слова»; «Похожий хвостик»; «Фантазии о...».
11.	«Воображаемое путешествие»	<u>Теория:</u> Беседа о путешествии <u>Практика:</u> Выполнение артикуляционной гимнастики
12.	«Уроки этикета»	<u>Теория:</u> Этикет. <u>Практика:</u> Чтение вежливых сказок.
13.	Чтение стихов. Пение песен	<u>Теория:</u> Чтение педагогом стихов. <u>Практика:</u> Проговаривают скороговорки. Выполняют упражнения на речевое дыхание.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	01.09.2024	
Окончание учебного года	31.08.2025	
Количество учебных недель	36	36
Количество часов в год	108 часов	108 часов
Продолжительность занятия (академический час)	25-30 мин.	25-30 мин.
Периодичность занятий	3 часа в неделю, 2 дня в неделю.	3 часа в неделю, 2 дня в неделю.
Промежуточная аттестация	16 декабря – 20 декабря 2024 года 20 мая – 24 мая 2025 года	
Объем и срок освоения программы	216 часов, 2 года обучения	
Режим занятий	В соответствии с расписанием	
Каникулы зимние	1. 11 2024 - 10.11.2024 25.12.2024 - 7.01.2025 23.03.2025 - 30.03.2025 учебные занятия, согласно расписанию	
Каникулы летние	01.06.2025– 31.08.2025 самостоятельные занятия обучающихся	

2. Условия реализации программы

2.1 Информационно-методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

- При работе с обучающимися в учебных группах используются следующие методы:
- Групповой метод (мини-группы). Групповое задания предполагает организацию малой группы (2–4 человека), выполняющую одно задание.
 - Словесный метод. Вербальное описания заданий и оценки результатов;
 - Метод визуального воздействия. Демонстрация видео-материалов и иллюстраций;
 - Дискуссия. Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. С помощью дискуссии, обучающиеся приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать. Так как главной функцией дискуссии является

стимулирование познавательного интереса, то данным методом в первую очередь решается задача развития познавательной активности обучающихся.

Алгоритм учебного занятия (структура)

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

2.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- наглядный материал

Для практических занятий необходимы:

- раскраски; карандаши; фломастеры;
- бумага;
- магнитофон;
- аудиозаписи для прослушивания рассказов и сказок для детей

3. Формы аттестации

- собеседование,
- наблюдение,
- выполнение практических заданий,
- участие в конкурсах и фестивалях в течение года.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения проекта.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100%

предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

4. Оценочные материалы

Оценивание успеваемости происходит на основе просмотра выполняемых упражнений.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурдина И.П. Рабочая тетрадь «Знакомство с геометрией» ч.1/ И.П. Бурдина. - Киров, 2017.-245с.;
2. Бурдина И.П. Рабочая тетрадь «Знакомство с геометрией» ч.2/ И.П. Бурдина. - Киров, 2017.-250с.;
3. Жигарев В., Голенищева О. Алфавит в прописях/ В. Жигарев. - Киров, 2008.-251с.;
4. Касабуцкий Н.И. Давайте поиграем / Н.И. Касабуцкий. – М.: Просвещение, 2010.-100с.;
5. Стебленко С.А. Маленький лидер/ С.А. Стебленко. – Ростов-на- Дону: «Феникс», 2011.-245с.;
6. Тамберг Ю.Г.Как научить ребёнка думать/ Ю.Г. Тамберг. – Санкт-Петербург, 2002.-315с.;
7. Трясорукова Т.П. Развивающие истории для детей дошкольного возраста/ Т.П. Трясорукова. - Ростов-на- Дону: Феникс, 2013.-135с.